



American Orff-Schulwerk Association

A medida que los niños crean música hablando, cantando, tocando instrumentos y entrando en las aulas **Orff Schulwerk**, también están aprendiendo y participando de **las habilidades del Siglo XIX**.

CREATIVIDAD

"Para que los estudiantes de hoy sean los innovadores y líderes económicos del futuro, necesitarán tener experiencias como músicos y bailarines, pintores y escultores, poetas y dramaturgos - en resumen, tendrán que ser innovadores creativos que construirán la economía del futuro de nuestra nación."

- Presidente del Consejo de Artes y Humanidades

Los estudiantes de Orff Schulwerk comienzan con jugando y son guiados en un proceso de imitación, exploración e improvisación, mientras crean nuevas piezas de música y movimiento.

COLABORACIÓN

"El gran aprendizaje ocurre mayormente en grupos. La colaboración es la materia del crecimiento."

-Sir Ken Robinson, Ph. D.

Orff Schulwerk enseña a los estudiantes habilidades de colaboración a medida que participan en pequeños grupos, posteriormente trabajan como clase y hacen proyectos de grupo.



www.aosa.org

PENSAMIENTO CRÍTICO

"La educación artística ayuda a los estudiantes con las habilidades necesarias en el lugar de trabajo: flexibilidad; capacidad de resolver problemas y comunicación; la capacidad de aprender nuevas habilidades, a ser creativos e innovadores; y a luchar por la excelencia."

-Joseph M Calahan, Director Corporativo de Comunicaciones, Xerox Corpotation

En las aulas de Orff Schulwerk, los estudiantes resuelven problemas musicales y se dedican a la composición y la improvisación, mientras exploran conceptos musicales.

COMUNICACIÓN

"... no importa el entorno, la educación musical puede proporcionar a los estudiantes un fuerte sentido de determinación, la mejora de las habilidades comunicativas, y una serie de otras cualidades esenciales para una vida exitosa".

-Edward H. Rensi - Presidente y Jefe de Operaciones, U.S.A. McDonald's Corporation

En el entorno de Orff Schulwerk, los estudiantes aprenden a escuchar y compartir ideas con sus compañeros con el fin de combinar ideas para el mejor resultado musical.

